

ОТЗЫВ

Писатель Леонид Авксентьев: "По-настоящему зрячее только сердце"

В республиканской Детско-юношеской библиотеке прошла встреча с писателем Л.Б.Авксентьевым, на которую были приглашены члены литературных студий - участники образовательного проекта "Мастерская слова".

Больше всего меня восхищают люди, сильные духом! Этот писатель лишился зрения в 15 лет, из-за чего он поневоле стал укреплять свой внутренний стержень, который мы называем характером. После потери зрения Леонид поступил в новую школу, попал в совершенно иную для себя среду. Он увидел, что и там такие же дети, как и в обычных школах, там играли в шахматы, даже в футбол играли. Наш писатель пел в вокально-инструментальном ансамбле, играл в народном театре, но в период перестройки театр развалился. Леониду даже довелось прыгнуть с парашютом.

Несмотря на трудности, он нашёл себе спутницу жизни, с которой и по сей день в браке, и смог найти себя в литературе. Знаете, как Леонид пишет стихи? Будучи незрячим, он сам набирает текст на клавиатуре компьютера, при том, что люди и со зрением-то ленятся сесть и что-то написать! Леонид Борисович, безусловно, заслуживает искреннего уважения. С первого взгляда было видно, что это весьма приятный человек. Наша с ним встреча проходила в тёплом кругу, мы просто сидели и слушали его, отвлечься было невозможно, так как Леонид весьма интересный человек.

Разговор с писателем начался с его музыкальных пристрастий: какие во времена СССР были великолепные солисты! Например, Иван Ребров – обладатель баса - мог переходить на фальцет и долго тянуть ноту. Леонид был в восторге от такого исполнения.

Потом мы узнали о пропавшем летчике Антуане де Сент-Экзюпери, который был просто фанатом своего дела. Чего только стоила его история, которую нам поведал Леонид Борисович: однажды девушка попросила Антуана взять её в полёт, сначала всё шло хорошо, но неожиданно Экзюпери ввёл самолёт в пике и сказал: "Если не выйдешь за меня, то мы разобьемся", она согласилась, потом он еле вывел самолет из этого пике. Л.Б. Авксентьев поведал нам и о своём знакомстве с творчеством Антуана де Сент-Экзюпери, когда он, впервые прочитав книгу «Маленький принц» запомнил фразу из неё: "По-настоящему зрячее только сердце". Это выражение очень помогло ему в жизни.

Отважный французский лётчик, к сожалению, погиб. После того, как нашли самолёт с его монограммой, Хорс Репер, офицер гитлеровской армии, пришёл в ужас от того, что он сбил своего кумира. Как сказал Леонид Борисович: "На войне, как правило, гибнут лучшие люди, и я надеюсь, что цивилизованный мир не дойдёт до войны, ведь это ужасно".

Интересно, как Леонид Авксентьев пришёл в литературу: он начал писать

только в 2000-м году и издал три книги стихов. Позднее решил попробовать свои силы в прозе, в конкурсе журнала для незрячих "Наша жизнь". Отправил рассказ «Петровский минирынок» и эссе, но не занял призовых мест. Леонид Борисович не думал останавливаться, ждал следующего шанса, отправил свою работу в Норвегию на конкурс новелл Баренц-региона и забыл про это. А через некоторое время он узнал, что рассказ занял первое место, вот было счастье! Когда на встрече речь зашла о "братьях наших меньших", Леонид выразил своё негативное отношение к вырубке леса, ведь из-за этого животные выходят из леса, так как им нечего есть. Охоту писатель совершенно не приемлет, ведь сейчас всё можно купить в магазинах. Леонид считает, что раньше была честная охота на зверей, ведь тогда с дубинками бегали, а сейчас автоматов понакупили и уничтожают обитателей леса почём зря!

На вопрос из зала, кто у Леонида Борисовича любимый писатель, мы узнали, что это - А.С. Пушкин и его повесть "Капитанская дочка". Нас интересовало, считает ли писатель себя счастливым и что такое счастье? И Леонид Борисович, который победил в своё время тяжёлую болезнь, ответил нам так: "Счастье – это, конечно, любимое дело, семья. А ещё - это даже то, чего не любишь, иногда даже элементарно вытряхнуть ведро в мусоропровод, ведь когда ты не в силах встать и это сделать, так хочется просто пойти и выбросить этот мусор".

Со слов писателя выяснилось, что написание рассказа - это огромная духовная работа, так как автор переживает все события: «Пишешь, пишешь, а потом остановишься и можешь то заплакать, то рассмеяться, в зависимости от текста».

На этом наше общение завершилось. Спасибо организаторам встречи!

*Глеб Воронюк,
участник студии радиожурналистики проекта «Мастерская слова»
по гранту Президента Российской Федерации на развитие гражданского
общества, предоставленного Фондом президентских грантов*