

ЗАМЕТКА

Писатель Леонид Авксентьев – молодым: «больше читайте!»

В Детской библиотеке им. В.Ф.Морозова в один из воскресных зимних дней прошла творческая встреча с писателем, поэтом, заслуженным работником культуры Республики Карелия Леонидом Авксентьевым. На встречу пришли участники образовательного проекта «Мастерская слова», друзья и коллеги незрячего писателя.

В 15 лет Леонид Авксентьев лишился зрения. «Было сложно, но можно привыкнуть ко всему», – заметил писатель. Именно в детстве и юности Леонид Борисович писал первые стихи и слыл талантливым автором эпиграмм. Удачно проявлял себя в театральной студии, в ансамбле. Был актёром Народного театра ДК железнодорожников. Однажды Л.Авксентьев решился на невероятный поступок в своей жизни – прыжок с парашютом.

Леонид Авксентьев – постоянный участник и неоднократный победитель фестивалей Клуба интеллектуального современного искусства (КИСИ), проводит которые Всероссийское общество слепых, где состоит писатель. В 2004 году за сборник стихотворений «Солнечная река» он стал лауреатом премии «Филантроп».

Леонид Борисович прочёл своё стихотворение «Зелёная тетрадка», которое получило вторую жизнь, став песней. Немного поразмышлял о музыке, играющей важную роль в его жизни. Рассказал об эмигрантах, которые сохранили любовь к русским песням, приведя в пример певицу Аллу Боянову, не оставил без внимания и исполнителя венских опер – Ганса Рюпера, более известного как Иван Ребров, и завершил суждения о музыке, признавшись в любви к песне «Вечерний звон» - визитной карточке русских басов.

В ходе разговора о литературе выяснилось, что первым писателем, который произвел колоссальное впечатление на Леонида Авксентьева, стал автор аллегорической повести-сказки «Маленький принц» – Антуан де Сент-Экзюпери – знаменитый лётчик с необычной судьбой. В ряду любимых поэтов и писателей Леонида Авксентьева - Александр Пушкин, Иван Бунин, Фанни Флэг и Клив Крис.

От музыкальных и литературных вкусов Леонида Борисовича творческая беседа перешла в русло творчества самого незрячего писателя. Хорошо известны три книги его стихов. А проба пера в прозе - рассказ «Петровский минирынок» - сначала не был оценён. Дело было так: журнал «Наша жизнь» объявил конкурс на лучшую публикацию, куда и рискнул Л.Авксентьев отправить этот рассказ. Но удача ему не улыбнулась. Тогда писатель сделал ещё одну попытку и отправил «Петровский минирынок» на конкурс новелл Баренц-региона в Норвегию, где стал лауреатом.

Продекламировав стихотворение из свежего сборника «Похолодание» о братьях наших меньших, Леонид Авксентьев выразил своё несогласие по поводу убийства животных охотниками ради развлечения, особенно, когда этим занимаются женщины.

Леонид Борисович Авксентьев, творчество которого включает сегодня и три сборника прозы, поведал присутствующим, как именно он воплощает свои идеи и мысли в произведения, в том числе с технической стороны. Раньше незрячий писатель справлялся с помощью шрифта Брайля. Теперь на помощь пришла специальная программа по распознаванию голоса «Джойс». Такое применение новых технологий вызывает неподдельную радость у Леонида Борисовича.

Завершая встречу, писатель посоветовал школьникам больше читать.

*Анита Козлова,
участница студии радиожурналистики
проекта «Мастерская слова»
по гранту Президента Российской Федерации на развитие гражданского
общества, предоставленного Фондом президентских грантов*