

**ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ МОНИТОРИНГА И ОЦЕНКИ
ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДВЕДОМСТВЕННЫХ
МИНИСТЕРСТВУ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ
УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

1. Настоящий Порядок определяет правила проведения мониторинга и оценки эффективности деятельности подведомственных Министерству культуры Республики Карелия (далее - Министерство) учреждений культуры и искусства и дальнейшего использования данной оценки.

2. Мониторинг эффективности деятельности подведомственных Министерству учреждений культуры и искусства (далее – мониторинг эффективности) осуществляется Министерством ежегодно на основании сведений, предоставляемых в виде Сводной оценки эффективности деятельности подведомственного Министерству учреждения культуры и искусства (далее – Сводная оценка эффективности), составляемой по форме согласно приложению к настоящему Порядку.

3. Подведомственные Министерству учреждения культуры и искусства осуществляют Сводную оценку эффективности самостоятельно.

4. Сводная оценка эффективности предоставляется подведомственными Министерству учреждениями культуры и искусства (далее – учреждения) в срок до 31 января года, следующего за отчетным годом.

Сводная оценка эффективности представляется в структурное подразделение Министерства, отвечающее на основании приказа Министерства за проведение мониторинга эффективности.

5. Структурное подразделение Министерства, отвечающее за проведение мониторинга эффективности, незамедлительно направляет поступившую от учреждения сводную оценку эффективности специалистам структурного подразделения Министерства, курирующего деятельность учреждений по соответствующим направлениям, для проверки правильности заполнения формы Сводной оценки эффективности и достоверности предоставляемых сведений.

6. Специалисты структурных подразделений Министерства, курирующих деятельность учреждений по соответствующим направлениям, в течение пяти дней со дня получения Сводной оценки эффективности

осуществляют контроль правильности произведенной учреждением оценки эффективности.

7. Сводная оценка эффективности осуществляется по целевым показателям эффективности деятельности учреждения (далее – показатели).

8. Каждый показатель оценивается критериями, которым в зависимости от фактического значения присваивается балльная оценка. Баллы суммируются по каждому показателю отдельно. Общая сумма балльных оценок (итоговая балльная оценка) всех показателей является Сводной оценкой эффективности. Максимально возможная балльная оценка равняется 100 баллам.

9. Показатели сгруппированы по следующим разделам:

– Раздел I. Основная деятельность учреждения (управленческие и производственные показатели). Совокупная значимость всех критериев в баллах по первому разделу: 50 баллов (20 баллов – общие показатели для всех видов учреждений культуры и искусства; 30 баллов – индивидуальные показатели по видам учреждений культуры и искусства).

– Раздел II. Финансово-экономическая деятельность, исполнительская дисциплина учреждения. Совокупная значимость всех критериев в баллах по второму разделу: 40 баллов.

– Раздел III. Деятельность учреждения, направленная на работу с кадрами (показатели использования человеческих ресурсов (кадров)). Совокупная значимость всех критериев в баллах по третьему разделу: 10 баллов.

10. Сумма балльных оценок всех показателей по всем разделам характеризует следующие уровни эффективности деятельности учреждения:

– 1 уровень (низкий) – итоговая балльная оценка эффективности находится в диапазоне до 40 баллов включительно;

– 2 уровень – итоговая балльная оценка эффективности находится в диапазоне от 41 до 60 баллов;

– 3 уровень – итоговая балльная оценка эффективности находится в диапазоне от 61 до 90 баллов;

– 4 уровень (высокий) – итоговая балльная оценка эффективности находится в диапазоне от 90 до 100 баллов.

11. Мониторинг эффективности проводится в разрезе учреждений.

12. Мониторинг эффективности является основой для ранжирования учреждений согласно полученной балльной оценке.

13. Итоги мониторинга эффективности могут быть использованы для распределения бюджетных ассигнований между учреждениями, достигшими наилучшей балльной оценки. По учреждениям, занявшим наиболее высокие

места, могут быть распределены дополнительные бюджетные ассигнования пропорционально присвоенному учреждению месту (рангу).

14. По результатам мониторинга эффективности, помимо корректировки бюджетных ассигнований, проводится анализ причин невыполнения показателей по учреждениям, занимающим наихудшие места (ранги).

15. Учреждения, имеющие низкий уровень эффективности, разрабатывают план мероприятий по обеспечению достижения показателей и предоставляют его в Министерство не позднее месяца со дня получения итогов мониторинга эффективности.

16. В учреждениях, имеющих на протяжении двух лет подряд низкий уровень эффективности, Министерство назначает выездные проверки в целях осуществления контроля за исполнением государственных заданий на оказание государственных услуг (выполнение работ).

17. Результаты мониторинга эффективности предоставляется Министру и доводятся до руководства каждого учреждения в срок не позднее 01 марта года, следующего за отчетным годом.

18. Результаты мониторинга эффективности размещаются на странице Министерства на Официальном Интернет-портале Республики Карелия и на официальном сайте Министерства.

Приложение
к Порядку оценки эффективности
деятельности подведомственных
Министерству культуры Республики
Карелия учреждений культуры и искусства

«УТВЕРЖДАЮ»

Министр культуры Республики
Карелия Е.В. Богданова
« ____ » _____ 20__ г.

**Сводная оценка эффективности деятельности подведомственного
Министерству культуры Республики Карелия учреждения культуры и
искусства за _____ год**

Наименование учреждения: _____

Наименование целевого показателя	Расчет балльной оценки ¹	Балльная оценка	Характеристика причин отклонения и меры по достижению показателя	Отметка специалиста Министерства культуры Республики Карелия
Раздел I. Основная деятельность учреждения (60 баллов)				
Подраздел 1. Показатели, оценивающие внедрение и использование современных технологий управления учреждением (____ баллов)				
<i>Сумма баллов по подразделу</i>				
Подраздел 2. Показатели, оценивающие формирование современной информационной инфраструктуры и обеспечение высокого уровня доступа населения к информации(____ баллов)				
<i>Сумма баллов по подразделу</i>				
Подраздел 3. Показатели, оценивающие деятельность учреждения по развитию межрегиональных и международных связей и направленную на обеспечение роста качества и спектра услуг в сфере культуры (____ баллов)				
<i>Сумма баллов по подразделу</i>				
Подраздел 4. Показатели, оценивающие производственную деятельность учреждения (____ баллов)				

1 В случае, если критерий оценки эффективности имеет значение «Да»/«Нет», в графе приводится краткая подтверждающая информация с примерами и расчетами. В случае, если критерий оценки эффективности имеет формулу расчета, в графе предоставляются исходные данные произведенного расчета (значения элементов формулы).

Наименование целевого показателя	Расчет балльной оценки ¹	Балльная оценка	Характеристика причин отклонения и меры по достижению показателя	Отметка специалиста Министерства культуры Республики Карелия
Индивидуальные показатели по видам учреждений культуры и искусства (____ баллов)				
<i>Сумма баллов по индивидуальным показателям</i>				
<i>Сумма баллов по Разделу I</i>				
Раздел II. Финансово-экономическая деятельность, исполнительская дисциплина учреждения (20 баллов)				
Подраздел 5. Экономические и финансовые показатели (____ баллов)				
<i>Сумма баллов по подразделу</i>				
Подраздел 6. Показатели исполнительской дисциплины учреждения (____ баллов)				
<i>Сумма баллов по подразделу</i>				
<i>Сумма баллов по Разделу II</i>				
Раздел III. Деятельность учреждения, направленная на работу с кадрами (20 баллов)				
Подраздел 7. Показатели оценки качества управления персоналом (____ баллов)				
<i>Сумма баллов по подразделу</i>				
Подраздел 8. Показатели оценки организации труда в учреждении (____ баллов)				
<i>Сумма баллов по подразделу</i>				
<i>Сумма баллов по Разделу III</i>				
Сводная оценка				

Директор: _____ (_____)

Исполнитель: _____ (_____)

« ____ » _____ 20 ____ г.

МП

Заключение специалистов Министерства культуры Республики Карелия:

Согласовано: _____ (_____)

Согласовано: _____ (_____)

Согласовано: _____ (_____)

Согласовано: _____ (_____)

Согласовано: _____ (_____)

«____» _____ 20__ г.