

ПОЛОЖЕНИЕ

О республиканском конкурсе творческих работ « В творческой мастерской писателя»

I. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения в рамках проекта БАРК «Свет родной души» конкурса творческих работ «В творческой мастерской писателя» по повести Надежды Васильевой «По прозвищу Гуманоид...» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем и организатором Конкурса является Библиотечная Ассоциация Республики Карелия (далее - БАРК).

1.3. Соучредителем Конкурса является Министерство культуры Республики Карелия.

1.4. Организатором Конкурса является БУ «Детско-юношеская библиотека Республики Карелия имени В.Ф. Морозова».

1.5. Содействие в организации Конкурса могут оказывать любые учреждения и организации, поддерживающие деятельность библиотек, в том числе принимающие участие в проведении конкурсных мероприятий.

1.6. В Конкурсе имеют право принимать участие дети и молодёжь в возрасте от 12 до 24 лет.

1.7. Победители Конкурса определяются Конкурсной комиссией, состав которой утверждается решением Совета БАРК при участии организатора конкурса.

II. Основные цели и задачи Конкурса

2.1. Основные цели Конкурса:

- Продвижение возможностей библиотек Карелии по привлечению населения к чтению;
- Привлечение детей и юношества, населения Карелии к пользованию библиотеками и приобщение к чтению лучших детских книг Карелии;
- Формирование традиций семейного досуга и семейного чтения как основы формирования активной жизненной позиции населения республики и как пути духовного возрождения свободной личности средствами культуры и литературы.

2.2. Основные задачи конкурса:

- Популяризация новых форматов организации свободного времени населения;

- Организация библиотечного обслуживания населения Карелии современными методами;
- Сбор откликов и мнений населения о творчестве карельских писателей;
- Развитие творческих способностей детей и юношества через участие в конкурсе работ «В творческой мастерской писателя» по повести Надежды Васильевой «По прозвищу Гуманоид...».

III. Организация и условия Конкурса

3.1. Конкурс проводится с **1 февраля 2013г. по 1 октября 2013г.** и приурочивается к проведению мероприятий проекта БАРК «Свет родной души» в Карелии.

- 3.2. Конкурс проводится по номинациям (в приложении №1 информация для участников «Словарь терминов»):
- Литературное творчество: Рецензия, Эссе, Фанфик;
- Художественное творчество: Иллюстрации к повести Н.Васильевой «По прозвищу Гуманоид...».

3.3. Конкурс проводится по возрастным группам:

- Участники от 12 до 16 лет,
- Участники от 17 до 20 лет,
- Участники от 21 до 24 лет.

3.4. Каждый участник Конкурса может подавать материалы на участие в Конкурсе в любой номинации. Тематика материалов должна быть связана с повестью Н.Васильевой «По прозвищу Гуманоид...».

3.5. Для участия в Конкурсе участники в срок до 1 октября 2013 года регистрируются на сайте ДЮБ РК: <http://dubrk.karelia.ru> или по электронной почте gymanoid.konkyrs@gmail.com

и сообщают необходимые сведения о себе: ФИО, род занятий (для учащихся - школа и класс), возраст и т. д. (см. приложение №2).

3.6. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств учредителей и организаторов Конкурса по отдельной смете.

IV. Требования к конкурсным работам и критерии оценки.

4.1. Участники представляют на Конкурс только оригинальные авторские работы, отвечающие тематике Конкурса. Ответственность за достоверность авторства работы несет лицо, приславшее работу на Конкурс.

4.2. Работы на Конкурс в номинации «Литературное творчество: Рецензия, Эссе, Фанфик» направляются в электронном виде объемом не более 3-5 страниц печатного текста формата А4 (шрифт Times New Roman, размер 14, полуторный междустрочный интервал). На титульном листе указываются: Фамилия, имя, отчество участника; дата рождения; почтовый индекс, домашний адрес, телефон, адрес электронной почты, наименование образовательного учреждения, класс (кружок, студия и т.д.), Ф.И.О. педагога, телефон.

Работы на Конкурс в номинации «Художественное творчество: Иллюстрации к повести Н.Васильевой «По прозвищу Гуманоид...» направляются по почте на адрес Организатора конкурса : 185035 г. Петрозаводск, пр. Ленина, 1. Детско-юношеская библиотека Республики Карелия имени В.Ф. Морозова) на бумажном носителе размером формата А4 или электронном носителе. На титульном листе указываются: Фамилия, имя, отчество участника; дата рождения; почтовый индекс, домашний адрес, телефон, адрес электронной почты, наименование образовательного учреждения, класс (кружок, студия и т.д.), Ф.И.О. педагога, телефон.

4.3. Участники конкурса «**В творческой мастерской писателя**» гарантируют, что:

- работа выполнена лично человеком, размещающим материал, или он (участник) является соавтором (руководителем);
- по данной работе нет обязательств перед третьими лицами, препятствующих размещению материалов на сайте ДЮБ РК и БАРК;
- все цитирования, приведенные в работе, имеют ссылки на библиографические источники;
- приведенные иллюстрации, фото-, видео- и графические материалы содержат указание первоисточника;
- фотографии и авторские материалы несовершеннолетних размещены с согласия их родителей,
- в случае нарушения авторских прав третьих лиц ответственность за нарушение несет участник, приславший материал на конкурс.

4.4. Все поступившие конкурсные материалы, соответствующие тематике, требованиям и условиям конкурса, оцениваются по общей сумме баллов (максимальное количество- 75 баллов) по следующим критериям:

- соответствие заявленной теме (10 баллов);
- творческий подход (оригинальность, необычность сюжета) (10 баллов);
- логика, последовательность повествования (10 баллов);
- владение художественными средствами языка (10 баллов);
- грамотность изложения, соблюдение норм русского языка (10 баллов);
- выразительность и эмоциональность произведения (10 баллов);
- знание и применение особенностей литературных жанров, выдержанность стиля (10 баллов);
- общее впечатление от работы (5 баллов).

V. Порядок подведения итогов и награждение победителей Конкурса

5.1. Конкурсная комиссия (состав Конкурсной комиссии см. в приложении №3) в течение 15 дней со дня окончания срока приема заявок рассматривает конкурсные

материалы, которые оцениваются каждым членом конкурсной комиссии по 10-бальной шкале.

5.2. Заседание Конкурсной комиссии считается правомочным, если в нем принимает участие простое большинство членов конкурсной комиссии. Решение Конкурсной комиссии принимается простым большинством голосов от числа ее членов, присутствующих на заседании. При равенстве голосов решающим является голос председателя Конкурсной комиссии. Результаты голосования и решение Конкурсной комиссии заносятся в протокол, который подписывает председатель, секретарь и члены Конкурсной комиссии.

5.3. Конкурсная комиссия из числа набравших наибольшее количество голосов членов конкурсной комиссии заявок определяет трех победителей Конкурса в каждой номинации и возрастной группе.

5.4. Приказом БАРК на основании решения Конкурсной комиссии определяются победители Конкурса и определяются сроки и порядок награждения победителей.

5.5. Победителям Конкурса вручаются дипломы, призы от автора и другие ценные подарки от учредителей и организаторов Конкурса.

5.6. Конкурсная комиссия принимает решение о рекомендации к размещению на сайте ДЮБ РК и сайте БАРК наиболее интересных материалов, поступивших от участников Конкурса. При наличии средств и технических возможностей Комиссия принимает решение о подготовке печатной и электронной книги с размещением в ней лучших работ участников Конкурса.

5.7. Учредители и организаторы Конкурса сохраняют за собой право на электронную и печатную публикацию выбранных работ и их распространение. Присланные на Конкурс материалы участникам конкурса не возвращаются и не рецензируются.

5.8. Подведение итогов Конкурса проводится на мероприятиях БАРК и ДЮБ РК в рамках секции БАРК «Чтение в XXI веке» в присутствии членов Конкурсной комиссии, организаторов, победителей Конкурса, средств массовой информации и населения.

Приложение № 1

к «Положению о республиканском конкурсе творческих работ «В творческой мастерской писателя»

Информация для участников «Словарь терминов»

1. ЧТО ТАКОЕ ЭССЕ?

Эссе (с французского *essai* — «попытка, проба, очерк») — прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на исчерпывающий ответ. Это новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, имеющее философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический,

научно-популярный или беллетристический характер. Жанр эссе предполагает свободу творчества. Эссе — это размышление над какой-нибудь проблемой. Поэтому в эссе допускается полемика с другими авторами (их точкой зрения). Цитировать других авторов можно, но умеренно и к случаю. Эссе — это абсолютно самостоятельная работа, написанная собственным стилем и языком. На первом плане эссе — личность автора. Его мысли, чувства, отношения к миру становятся основой для сочинения. Словом, автор эссе - не только рассказчик, повествователь, но и ... герой. Для эссе характерна ярко выраженная авторская позиция, искренность, эмоциональность изложения. Жанр эссе дает право на субъективный подход к теме и свободную композицию, иногда это могут быть записки, наброски, раздумья, размышления, желательна наличие названия эссе.

2. ЧТО ТАКОЕ РЕЦЕНЗИЯ?

Рецензия — жанр журналистики, научной и художественной критики. Рецензия информирует о произведении, содержит его краткий анализ и оценку. Необходимо сразу отметить, что слово «рецензия» - это не название сочинения, как полагают многие, а только указание на его жанр. Поэтому любой вашей рецензии необходимо дать название, которое в соответствии с требованиями этого жанра носило бы несколько рекламный, «застывший» характер. Словом, в названии должна заключаться некая тайна, интрига, «приглашение к чтению».

Рецензия – труднейший, но и интереснейший жанр. Основное требование: в рецензии надо сказать свое, новое слово о литературном произведении. Рецензия имеет ряд близких ей жанров. Ее можно сравнить с развернутой аннотацией. И у рецензии, и у аннотации близкие задачи – рассказать, о чём произведение, а главное – чем оно интересно. Если сформулировать кратко – информация и реклама. Но рецензия близка и к литературно-критической статье, поскольку пишущий должен иметь свою идею, видеть проблему, в свете которой он и будет рассматривать художественное произведение. Для конкурсной рецензии такая проблема вовсе не обязательно должна носить глобальный характер, но идея, проблема, «освещающая» вашу работу, делающая ее почему-либо важной для вас, актуальной, обязательно должна быть. Этим рецензия отличается от отзыва – жанра школьных сочинений, вполне освоенного и любимого школьниками 5-8-х классов.

Для отзыва вполне достаточно ваших личных впечатлений от произведения (на уровне «нравится – не нравится»), хотя все же хотелось бы, чтобы было и «почему нравится»). Для рецензии такого уровня недостаточно, но личные впечатления, собственное мнение автора работы для рецензии очень важны. Ваши впечатления делают рецензию живой, «эмоционально окрашенной». Вне личных впечатлений, авторского отношения рецензии не существует, потому что рецензия – личностный жанр. Поэтому можно сказать, что отзыв как бы включается в состав рецензии. Отношение к рецензируемому произведению у автора рецензии может носить и отрицательный характер. В рецензии обязательно должно быть: наличие разбора и оценки произведения; понимание авторской позиции; анализ художественных особенностей (стиль, язык и др.); умение пользоваться теоретико-литературными понятиями; язык и стиль ; композиционная стройность.

В жанре рецензии важнее всего оригинальность замысла, живость языка и некая «рекламность» в содержании. Если вы, прочитав рецензию, ощутили желание поскорее прочитать то произведение, которому она посвящена, значит, рецензия удалась.

3. ЧТО ТАКОЕ ФАНФИК?

Фанфик (также фэнфик; от англ. *fan* «поклонник» и *fiction* «художественная литература») — жанр массовой литературы, создаваемой по мотивам художественного произведения его поклонниками, обычно на некоммерческой основе (для чтения другими поклонниками). Фанфик основывается на каком-либо оригинальном произведении (как правило, литературном или кинематографическом) и использует его идеи сюжета и/или персонажей. Фанфик может представлять собой продолжение, предысторию, пародию, «альтернативную вселенную», кроссовер («переплетение» нескольких произведений) и так далее. Фанфик — разновидность творчества поклонников популярных произведений искусства, так называемого фан-арта в широком смысле этого слова. Авторов фанфиков принято называть фикрайтерами либо фанфишерами. Литературные фанфики, как и любые другие литературные произведения, могут быть представлены в виде рассказов, повестей, романов, стихов, пьес. Фанфик – это разновидность творчества поклонников какого-либо произведения, рассказ, в котором задействованы сюжет, герои либо какие-то иные детали существующего произведения. Участники конкурса могут предложить собственное видение событий, не нашедших детального отражения в исследуемом произведении, представить героев за рамками произведения, предположить будущее или прошлое героев.

4. ЧТО ТАКОЕ ИЛЛЮСТРАЦИЯ?

Иллюстрация (от латинского *illustratio* — освещение, наглядное изображение) – изображение, сопровождающее, дополняющее и наглядно разъясняющее текст (рисунки, гравюры, фотоснимки, репродукции и т. п.). Как область искусства иллюстрация - изобразительное истолкование литературного и научного произведения. Развитие искусства тесно связано с историей книги. Первоначально рукописи иллюстрировались миниатюрами, после изобретения книгопечатания иллюстрация стала областью печатной книжной графики. Во многих книгах, газетах, журналах используются, наряду с иллюстрациями, другие декоративные элементы оформления - заставки, концовки, инициалы.

Понятие иллюстрация охватывает очень большой объем информации. Это может быть и рисунок, и фотография, и график. Иллюстрация – это художественное отображение слова. Иллюстрация помогает пояснить смысл текста, сделать его многограннее и объемнее, получить более полную информацию об объекте. Иллюстрации обычно подразделяются на рисунок и график. Рисунок рождает образы, а график визуально отображает текстовую информацию. Графики в основном используются в научных и просветительских изданиях, а изображения более универсальны. Специалисты, занимающиеся книгоизданием, считают, что любой текст значительно полнее воспринимается при наличии иллюстраций. Это поможет человеку комплексно воспринять посыл автора, понять и запомнить текст.

Приложение №2

к «Положению о республиканском конкурсе творческих работ «В творческой мастерской писателя»

ЗАЯВКА

на участие в конкурсе творческих работ «В творческой мастерской писателя» по повести Надежды Васильевой «По прозвищу Гуманоид...»

Сведения о заявителе:

Фамилия, имя, отчество участника;

дата рождения;

почтовый индекс, домашний адрес,

телефон,

адрес электронной почты,

наименование образовательного учреждения, класс (кружок, студия и т.д.),

Ф.И.О. педагога, телефон.

Название материала:

Номинация (нужное подчеркнуть):

- Литературное творчество: Рецензия , Эссе, Фанфик;
- Художественное творчество: Иллюстрации к повести Н.Васильевой «По прозвищу Гуманоид...» .

Возрастная группа (нужное подчеркнуть):

- Участники от 12 до 16 лет,
- Участники от 17 до 20 лет,
- Участники от 21 до 24 лет.

Дополнительная информация (по желанию):

Подпись заявителя и расшифровка подписи:

Дата

Приложение №3

к «Положению о республиканском конкурсе творческих работ «В творческой мастерской писателя»

СОСТАВ

комиссии республиканского конкурса творческих работ «В творческой мастерской писателя» по повести Надежды Васильевой «По прозвищу Гуманоид...»

Председатель: Фекличева Н.Ю., Президент БАРК, директор БУ «Карельская республиканская библиотека для слепых»

Секретарь: Ермолина Т.Ю., член совета БАРК, зав. отделом БУ «ДЮБ РК имени В.Ф. Морозова»

Члены Конкурсной комиссии:

Васильева Н.Б, писатель;

Власова Г.А., член Совета БАРК, гл. библиотекарь БУ «Национальная библиотека Республики Карелия»;

Золотова С.В., зам директора БУ «ДЮБ РК имени В.Ф. Морозова»;

Кузьмин А.В., член Совета БАРК, начальник читального зала Научной библиотеки ПетрГУ;

Кырнышева Е.Ю., член Совета БАРК, зам. директора МБУ «ЦБС» г. Петрозаводска;

Лापичкова В.П., исполнительный директор БАРК;

Сакина В.А., директор БУ «ДЮБ РК имени В.Ф. Морозова»;

Черемухина В.В, член Совета БАРК, ст. методист МУ «ЦРО» г .Петрозаводска;

Чечулина Л.В., зав. центром поддержки и продвижения чтения БУ «ДЮБ РК имени В.Ф. Морозова».